



DESTAQUE

ANNA IDZA

WILLIAM NASCIMENTO

38

DO LADO DE LÁ

ANDY ENGEL

ITALO ESQUIVEL

GALERIA VIP

BILL TATTOO

BRENDA FLATMO

RAMON SANTAMARIA

VALTUIR GRESSLER

Makani Terror

DET

EDITORIA RESPONSÁVEL

Daniela Carrara

CONTEÚDODaniela Carrara e
Alessandro Carvalho**PROJETO GRÁFICO,
ARTE E DIAGRAMAÇÃO**Daniela Carrara
(dandanhiphop@hotmail.com)**COLABORADORES DE FOTOGRAFIA:**Marcos Pequeno - Portal Tattoo,
Ricardo Kafka "Alemão", Carlos
Kella, Sergio Deatchuk, André
"Peixe", TOnFortes**VENDA DE ANÚNCIOS:**

tattoodigital@gmail.com



Foto: Joe Evans
Modelo: Makani Terror



Tattoo You



Meu nome é Sérgio Pisani e tenho tatuado por mais de 17 anos, já conquistei mais de 30 prêmios nacionais e internacionais ao longo de minha carreira, e aqui eu escolho a dedo os melhores materiais e os melhores artistas! Faço isso para que você tenha a melhor tatuagem possível!! Venha conhecer um verdadeiro studio de tatuagem.

Tattoo & Piercing



Itaim Bibi
+55 11 3071 1393
R. Tabapuã, 1443
SP Brasil - CEP 04533-014



AS FERRAMENTAS SUAS CRIAÇÕES E ST



www.artcamargo.com.br

PARA TÁO AQUI!



04



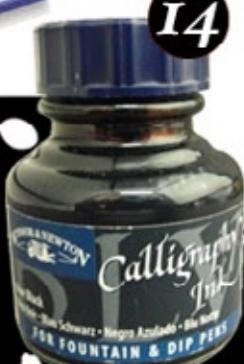
05



06



10



I4



I5



I6



I7



- 01 - Drawing Ink Pelikan 1000ml
- 02 - Nanquim talens 990ml
- 03 - Portaminas em kit 7 cores
- 04 - Boneco articulado para desenho 30cm
- 05 - Mesa de luz ligh tracer 1
- 06 - Expositor lápis colorido
- 07 - Kit de penas para canhotos com cabo
- 08 - Lápis graduado Bruynzeel kit
- 09 - Lápis especiais Bruynzeel
- 10 - Aquarela Van Gogh 12 cores
- 11 - Borracha Pelikan AL 20
- 12 - Portaminas em sketch zebrano
- 13 - Apontador ST azul
- 14 - Tinta caligráfica Winsor Newton b black
- 15 - Solvente para pena speedball
- 16 - Papel para esboço Canson
- 17 - Papel para desenho Canson 200gr creme

34ª FEIRA DA VILA MADALENA

Mourato

Rua Mourato Coelho

Sé
6

1095 a 1285

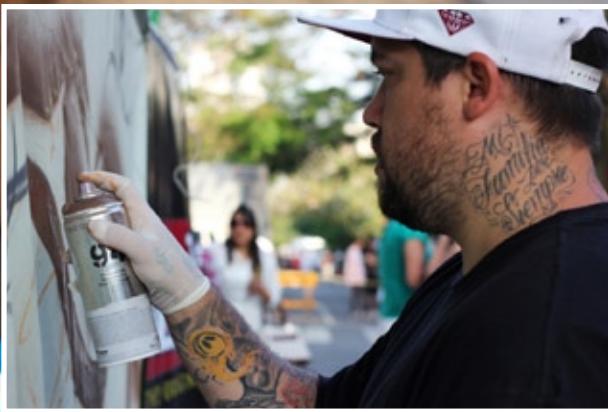
PI- Pinheiros
CEP: 05417-012

AADT em parceria com a Sick Mind e Aleda participou da 34a. Feira da Vila Madalena, que aconteceu no domingo (21) de agosto, das 9h às 18h com a expo de shapes customizados Coffin Decks e a produção de um grafite realizada pelo tatuador Rafael Cassaro. A feira da Vila Madalena já é um evento tradicional da cidade de São Paulo que acontece no entorno das ruas Fradique Coutinho e Wisard, onde os paulistanos podem conferir cerca de 500 estandes com

artesanato, escultura, pintura, roupas, acessórios e muito mais.

Com o tema "Abaixo a Caretice, Liberdade às Marchas", o evento gratuito reuniu não só opções variadas de compras, como uma vasta programação cultural. No trecho que concentra atividades para crianças, por exemplo, aconteceram danças e performances variadas.

Para ficar mais organizada, a feira foi dividida por temas, com exceção do artesanato, que pode ser encontrado por toda a extensão do evento.





EXPO GUITARS SUPREME

Arevista digital ADT (Almanaque Digital de Tatuagem) convida à todos no dia 15 de setembro de 2012 na Galeria Alma do Mar à comparecerem a partir das 15 horas para a inauguração da exposição de guitarras Groovin customizadas pelos artistas da marca de tintas Supreme: Alexandre Dallier, Mauro Simões, Dudu Bierrenbach, Edu Nascimento, André Tenório, Ítalo Nanais, Wagner Maximus, Alex Souza e Giscard.

Já que o tema é arte e guitarra, convidamos também o designer Kleber Moraes que apresenta uma expo individual com o tema rock e o fotógrafo Sérgio Deatchuk com ampliações de fotografias mostrando sob sua ótica e lentes, o mundo da música e da tatuagem. E se tem guitarra, música não pode faltar, seja através da discotecagem de Rodrigo (Sick Mind) com o bom e velho rock'n roll, seja através do músico e multi instrumentista Edu Marron e sua banda, ou das vozes de seus convidados Slim Rimografia & Thiago Beats e Crespo MC.

LOCAL:

Galeria ALMA DO MAR
Rua Harmonia, 150 - São Paulo - SP

Dia 15 de setembro de 2012
à partir das 15 horas

Mais informações:
atendimento@almadomar.com.br

ATRAÇÕES:

Expo Guitars Supreme
Expo de Fotografia por Sergio Deatchuk
Expo Individual por Kleber Moraes
DJ Rodrigo (Sick Mind)
Show Edu Marron e banda + Slim
Rimografia & Thiago Beats + Crespo
MC
Distribuição de brindes a Leda e muito mais.



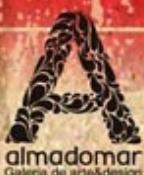
SUPREME

TINTAS ESPECIAIS®

APRESENTA:

Expo Guitars Supreme

15 hs



15/09

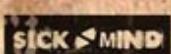
- DJ Rodrigo (Sick Mind)
- Expo Individual Kleber Moraes (tema rock)
- Expo de Fotografia por Sergio Deatchuk (tema musica - tattoo)
- Distribuição de Aleda + Monster Energy Drink

Edú Marron Band

+ convidados:
Crespo MC (CasaDiCaboclo)
Slim Rimografia+Thiago Beats

Arte nas guitarras de
Alexandre Dallier,
Mauro Simões,
Dudu Bierrenbach,
Edu Nascimento,
Andre Tenório,
Italo Nanaís,
Wagner Maximus,
Alex Souza e
Giscard

IDEALIZAÇÃO:

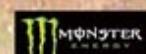
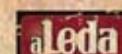


POSITIVE FOUNDATION

SUPREME
TINTAS ESPECIAIS

DESTROYER
Music Store

PATROCINIO:



APOIO:

Alma Do Mar Rua Harmonia 150 - São Paulo - SP



Fotos: Sergio Deatchuk

EXPO COFFIN DECKS



MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO:

rodrigo@sickmind.com.br
www.sickmind.com.br

Arevista digital ADT em parceria com a Sick Mind preparou uma exposição itinerante, onde a morte é utilizada como tema central - a Coffin Decks. Usando como tela, shapes (prancha de skate) em formato de caixão, grandes nomes da tatuagem e de outras áreas da arte customizaram as peças resultando em artes surpreendentes e que tem circulado em alguns eventos. Artistas dos mais variados cantos do país foram convidados para a customização, são eles: Flávio Samelo, Alexandre Cruz "Sesper", Alexandre Braga, Felipe Eterno, Márcio Brandini, Marcelo "Lobão", Teydi Deguchi, Daniel Ete, Edu Revolback, Rafael Cassaro, Danilo "Klash", Victor Octaviano "Kbssa", NinoGraph, André

Tenório, Maurício Huber, Adrien "Dorme", Leandro Fleck "Bola", Marcelo Marzari e Oberdam Eltz.

Além dos shapes customizados, a exposição apresenta uma ambientação fúnebre que inclui lápide e grama, dando um clima de cemitério à exposição.

Depois de alguns meses de preparação, a exposição que já passou por Goiânia na Tattoo Rock Fest, Santo André no estúdio Puros Cabrones e Peel Art e em São Paulo na SP Tattoo Festival, Feira da Vila e Sick'n Silly, continua circulando e tem presença confirmada em alguns estados do Brasil.

Fique atento que ela pode chegar até à sua cidade.

Victor Octaviano



Leandro Fleck (Bola)



Edu Revolback



NinoGraph



Dorme



Marcelo Lobão



André Tenório



Márcio Brandini



Top Hat



Rafael Cassaro



Danilo Klash





Nos últimos meses era bastante comum nos deparar nas grandes convenções do Brasil e até fora dele, com o stand dos PUROS CABRONES, o grupo que no início tinha intuito de ser uma crew, e unir alguns amigos que compartilhavam um mesmo stand, ganhou força, seja através da qualidade dos trabalho de seus participantes, seja pela agressividade e marca que o nome carrega e recentemente se tornou um estúdio de tatuagem. Localizado em Santo André o estúdio tem como integrantes os tatuadores Rafael Cassaro, Victor Octaviano "Kbessa" e

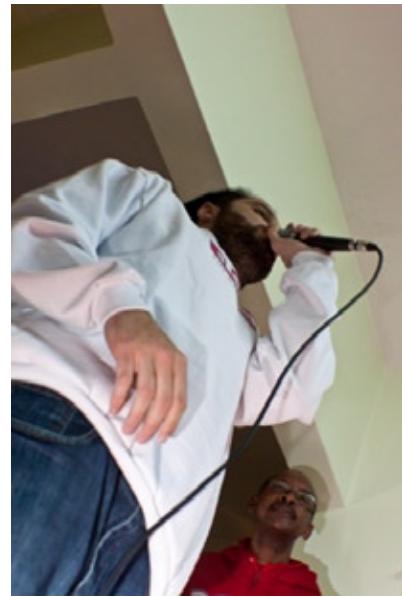
Rodolfo "Cabelo". O estúdio teve uma inauguração de gala com direito a "comes e bebes" e um show do MC Slim Rimografia & Thiago Beats e o Crespo MC integrante do CasaDiCaboclo, além de distribuição de brindes da marca aLeda, uma ótima maneira de começar as atividades.

PARA QUEM QUISER MARCAR UM HORÁRIO COM ALGUM DOS TATUADORES É SÓ ENTRAR EM CONTATO:

PUROS CABRONES

Tel.: (11) 2228-5303
Rua Coronel Francisco Amaro 239 - Santo André
www.facebook.com/







Andy Engel
Tattoo e Piercing
Alemanha
www.andys-tattoo.com
[www.facebook.com / AndyEngelTattoo](https://www.facebook.com/AndyEngelTattoo)

ANDY ENGEL

Nome: Andy Engel

Local: Alemanha

Tempo de Profissão: desde 1995

INÍCIO DA PROFISSÃO

Comecei sozinho com minha esposa Heike em uma pequena loja em Kitzingen e trabalhei muito para melhorar e construir uma clientela. Após 3 anos, mudei-me para uma grande loja e estou lá desde então.

NOVA GERAÇÃO DE TATUADORES

Estão surgindo muitos bons artistas nos últimos anos, vários! Para mim é legal ver tanta obra boa porque me ajuda a conseguir uma nova inspiração e tentar melhorar!

TATUAGEM NA ALEMANHA

Aqui tenho muitos clientes que acreditam no meu trabalho.

TÉCNICAS UTILIZADAS

Eu gosto de trabalhar de baixo para cima e tentar terminar a tatuagem dessa maneira. Minha técnica é usar a máquina de tatuagem como um lápis muito suavemente, mas não muito rápido.

RECONHECIMENTO COMO ARTISTA

Há realmente muitos bons artistas no mundo e eu apenas tento fazer um bom trabalho e fazer os meus clientes felizes. Mas eu realmente aprecio, sabendo que as pessoas





gostam do meu trabalho e eu fico muito feliz com isso! Muito obrigado!

ATIVIDADES PARALELAS

Comecei em 1989 tocando bateria em uma banda de rock, até 2004. Mas depois que comecei a tatuar foi muito difícil conciliar essas duas coisas juntas, porque fazíamos habituados cerca de 120 shows por ano. Então eu deixei a banda para me focar na tatuagem.

ARTISTAS FAVORITOS

Nos primeiros anos que comecei a tatuar, fui influenciado por caras como Rudy Jack e Brian Everett. Há tantos artistas maravilhosos no mundo todo como Mike DeVries, Nikko Hurtado, Robert Hernandez, Shane O'Neill, Carlos Torres, Carlos Rojas, Benjamin Moss, Liocifer, Steve Soto, e assim por diante. Mas com certeza o meu artista favorito é Bob Tyrrell. Ele é minha maior

inspiração nos últimos anos e ele é o cara mais legal que eu conheço além de ser um dos meus melhores amigos.

CONVENÇÕES DE TATUAGEM

Eu amo as convenções de tatuagem e eu realmente gosto de ir até elas. É incrível ver tantos bons artistas de todo o mundo e ser inspirado pelo seu trabalho, além de ser uma oportunidade de ver meus amigos e também fazer novos amigos.

ESPAÇO ABERTO

Eu realmente aprecio que vocês gostem do meu trabalho. É surpreendente para mim e eu estou realmente muito feliz com isso! Muito obrigado e espero, ter a oportunidade de conhecer muitos de vocês brasileiros assim que possível em uma convenção em algum lugar, talvez no Brasil!



Andy Engel



Do Lado de Lá



Andy Engel



Andy Engel











Andy Engel





A close-up photograph of a woman's face. She has dark, smoky eye makeup, red lips, and a black cat mask applied to her eyes and nose. A revolver is held against her neck, with the barrel pointing towards the bottom right. The gun has the serial number "000 07 082012 001" engraved on it. The background is dark.

PUROS CABRONE'S Tattoo

WWW.PUROSCABRONESTATTOO.COM

RUA CORONEL FRANCISCO AMARO, 239
CENTRO - SANTO ANDRE/SP
FONE (55) 11 2228.5303

CONTATO@PUROSCABRONESTATTOO.COM

SIGA PUROSCABRONESTATTOO

NAS REDES SOCIAIS:





DIEGO RODRIGUES
Natal - Brasil



DIEGO RODRIGUES
Natal - Brasil



CHRIS RIBEIRO
São Paulo - Brasil





MARLON SALSTIANO
Boobies Tattoo Studio
Nagoya - Japão





MARLON SALSTIANO
Boobies Tattoo Studio
Nagoya - Japão



MARLON SALSTIANO
Boobies Tattoo Studio
Nagoya - Japão



PURE ART

Tatuagem

- Profissionais premiados
- 30 anos de tradição
- Certificação Vigilância Sanitária
- Criações exclusivas
- Maquilagem Definitiva

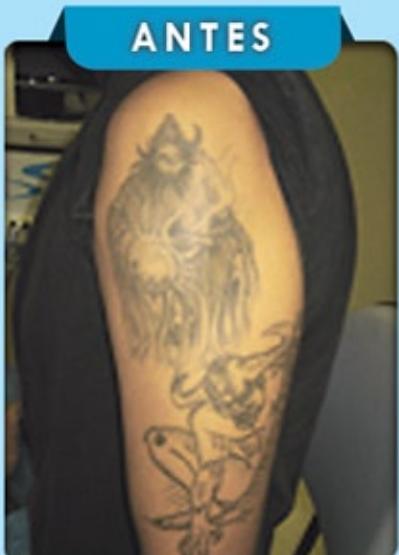


(11) 5561-2351 (11) 5532-0293
info@ledstattoo.com.br

Laser

- Remoção e clareamento
- Indicado para todos

avaliação



(11) 5093-0473 (11)
laser@ledstattoo.com.br

Av. Ibirapuera, 3478 - Moema - São Paulo

mento de tatuagem
dos os pigmentos

gratuita 



5561-2351
om.br

SPA e Estética

- Depilação com cera e Roll-on
- Drenagem linfática e Manthus
- Estética facial e corporal
- Pedras quentes
- Reflexologia
- Auriculoterapia
- Massagens
- Shiatsu
- Florais
- Reiki



(11) 5093-3087
estetica@ledstattoo.com.br



Destaque

ANNA IDZA

SETE ANOS DE PROFISSÃO SÃO O SUFICIENTE PARA RESPEITAR O TRABALHO DE UMA DAS TATUADORAS BRASILEIRAS MAIS CRIATIVAS E MAIS DEDICADAS NA ARTE. QUANDO O TALENTO HABITA NA ALMA, É FÁCIL COLOCÁ-LO PRA FORA E MOSTRAR A QUE VEIO. CARIOMA, NASCIDA NO RIO DE JANEIRO, ANNA NÃO DEMOROU MUITO A SE FAZER PRESENTE E AGORA, ALÉM DE CONQUISTAR O BRASIL, ESTÁ PREPARADA PARA GANHAR O MUNDO!

A tatuagem passou a fazer parte da minha vida aos 16, quando recebi um primo em minha casa, na época da adolescência. Tínhamos banda e ele era baterista e tatuador da banda Spleen, de Minas Gerais. Os meninos vieram passar um mês na minha casa para fazer uns shows no underground carioca, junto com a minha banda. Ele trouxe o material dele e até então eu nunca tinha visto o quanto incrível uma tattoo poderia ser, através dos trabalhos dele, Wellington Carvalho (Cabelo) que eram incríveis. Eu me encantei e fiz minha primeira

tattoo com o aval de minha mãe, na minha própria casa, com ela assistindo, aos 16 anos de idade.

O INÍCIO

Decidi ser tatuadora por acaso, e por necessidade, na verdade. Essa é uma parte que pouquíssimas pessoas sabem ou imaginam. Eu saí de casa muito nova e passei muita dificuldade, tinha dias que não tinha o que comer... Estudava música essa época e ganhava dinheiro tocando na noite, fazendo voz e violão; tinha uma banda de classic rock (a Ordem Psicodélica) e acreditava demais nesse sonho. Mas a música, como vocês sabem, aqui no Brasil depende de ser fácil e comercial para ter aceitação das massas. O grande incentivador foi Rafael Rassan, na época guitarrista da minha banda. Passamos todas as dificuldades juntos quando decidi fazer algo que eu também gostasse, mas que me rendesse algum retorno. Rafael me ajudou a comprar o equipamento e deixou que eu o tatuasse...; fiz minhas primeiras quatro tatuagens nele. Me apaixonei pela tattoo, sonhava todo dia que estava tatuando! Aprendi em casa, sozinha e devo a ele grande parte do que sou, por me ajudar a ver a vida com os bons olhos e sonhar. Posso dizer que em meio ao caos, achei meu caminho! Quase um ano depois fui trabalhar na Masters of Tattoo

e tive uma pessoa incrível no meu caminho que foi a Flávia Vicentin, tatuadora que me ensinou muita coisa.

DIFICULDADES

A parte mais difícil foi conquistar meu espaço como tatuadora e mulher, nesse meio, mostrando que eu poderia ser uma artista de verdade. As pessoas falam de bullying e eu passei muito por isso no começo, de todas as formas que vocês possam imaginar. Na verdade, nunca entendi e nunca irei entender o que o ser humano ganha ao fazer coisas desse tipo. Mas como eu passava por dificuldades sérias na minha vida e não tinha ninguém para segurar a minha barra se eu caísse, tive de olhar pra frente e subir esse degrau. O carinho que tive dos clientes e a paixão que tenho pela arte me mostraram para onde eu realmente deveria olhar. Aprendi e aprendo todos os dias com eles. Comecei a entrar em concursos e ganhar porque eu precisava ser reconhecida para poder me sustentar e levantar uma bandeira feminina, além de calar algumas bocas que insistiam em me humilhar, dia após dia. Ganhei meu primeiro prêmio em 2007, com um ano de tattoo, após esse, vieram mais 14, mas foi muito importante e necessário fazer isso, naquela época.

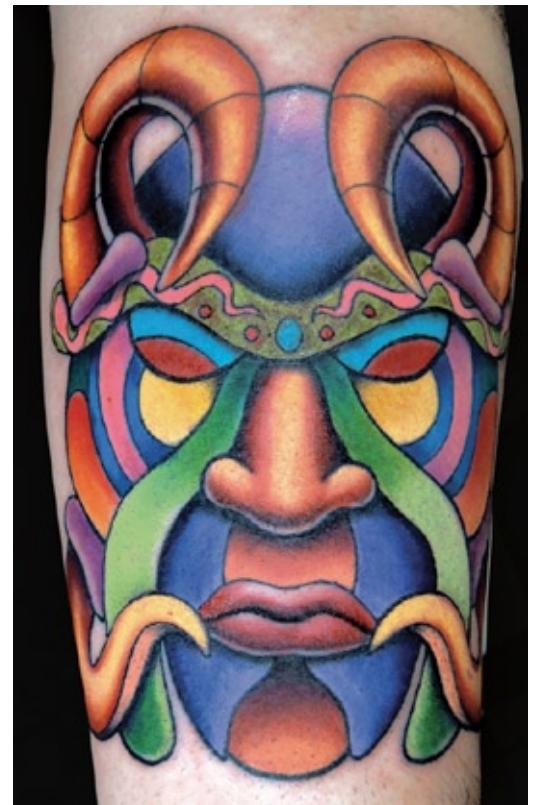
INFLUÊNCIAS E REFERÊNCIAS

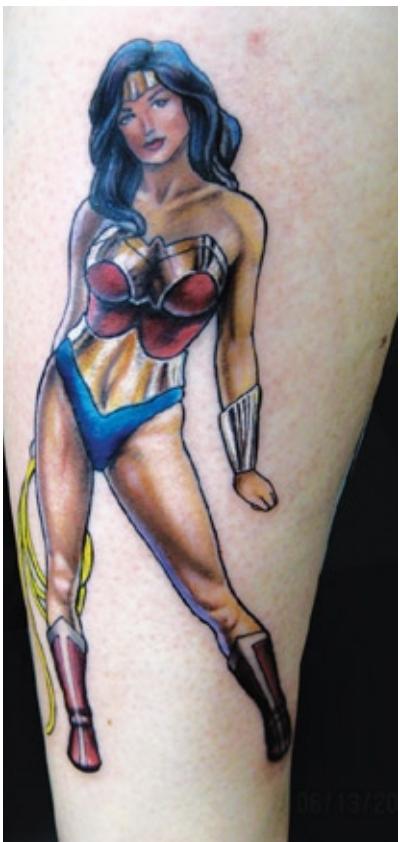
Sou uma observadora do mundo e das coisas simples. As cores me inspiram muito, gosto de buscar as combinações confortáveis e sempre procuro adaptar a minha visão do que acho bonito ao que meu cliente idealiza. Não adianta nada fazermos algo incrivelmente surreal se o cliente não entende ou curte a ideia em seu corpo. Meu trabalho é fruto do que meus clientes carregam. Eu lido com peles e personalidades, se eu não quisesse mesclar isso à minha arte, eu deveria somente estar pintando quadros ou coisas que não opinam ou interferem. Gosto dessa combinação e gosto de agradá-los.

DESTAQUES

Minhas inspirações vêm de amigos na maior parte, existem dois em especial que não são tatuadores, mas me emocionam totalmente cada vez que olho qualquer coisa que eles fazem, Celso Mathias e Eduardo Kobra, que são pintores, artistas plásticos.

Quanto ao Celso Mathias, nunca o copiei em nada, mas há mais de sete anos, a nossa amizade é uma fonte imensa de inspiração. O Celso pra mim está num patamar que não consigo nem explicar! Consigo amar tudo o que eles fazem! O Kobra é o responsável por deixar o cinza de São Paulo colorido e levantar a bandeira





do nosso país lá fora de forma impecável. Quando cheguei em São Paulo me encantei por ele. Na tattoo, admiro demais o Jeff Gogue, Mordentti, Mauro Nunes, Marcelo Marzari, Cigano, Dallier, Maurício Teodoro, Anil Gupta e por aí vai.

ARTISTAS NO EXTERIOR

Estou indo para o exterior em busca de um sonho que projetei cada pedaço, com uma dedicação e carinho absurdos. Talvez algumas pessoas passem a considerar mais seu trabalho quando isso acontece. É aquela coisa estranha que temos aqui de considerar mais especial o que não temos por perto ou o que está inacessível, de certo

modo, mas não tenho do que reclamar! Todo dia tenho muito carinho e reconhecimento por parte de quem mais me interessa, que são os clientes, seja na rua, no estúdio, pelo Facebook. Sempre fui feliz com isso. A vida me levou para esse lado e a minha busca pelo autoconhecimento e confiança no universo me ajudaram a concluir essa etapa. Estou pronta para me dedicar e ser mais uma artista a levantar a bandeira brasileira por onde passar, sem dúvida! Mesmo assim, não pretendo abandonar meus clientes e amigos aqui. A vida e suas surpresas... Para começar essa jornada, conto com o apoio da equipe talentosa e amiga da Santa

Piell e do meu tio Rubens, também artista talentoso. Espero de coração evoluir no meu trabalho, encontrar pessoas verdadeiras e honestas pelo meu caminho; espero representar meu país ajudando na boa imagem que os artistas brasileiros têm lá fora. E, sobretudo, espero ser um ser humano mais sensível, compreensivo e melhor em todos os aspectos.

DICA PARA FUTUROS TATUADORES

Eu sempre falo que além do estudo e dedicação, tem algo que não podemos jamais esquecer. Lidamos com peles e não com papel. Só seremos realmente bons quando tivermos boa capacidade de ouvir e compreender o outro. Só seremos bons quando a sensibilidade puder captar o que for pedido. Não importa se é uma estrelinha ou um fechamento de costas: se for para deixar alguém realizado e feliz, para mim tudo tem o mesmo sentido, é para isso que trabalhamos; sua arte só será lembrada com carinho e admiração se além de bem feita ela for feita por alguém que se importa com o que você sente e com o que você idealiza, fazendo o melhor que puder, independente da simplicidade que você escolher.

www.annaidza.com
www.facebook.com/annaidza
www.twitter.com/annaidza

TattooFest Brasil



8º SÃO PAULO TATTOO FESTIVAL
23 E 24 DE MARÇO/2013

CENTRO FECOMÉRCIO DE EVENTOS

LED TATTOO

PURE ART



55 11 5561-2351 5093-0473 5532-0293
Av. Ibirapuera, 3478 - Moema - São Paulo-SP
WWW.LEDSTATTOO.COM.BR



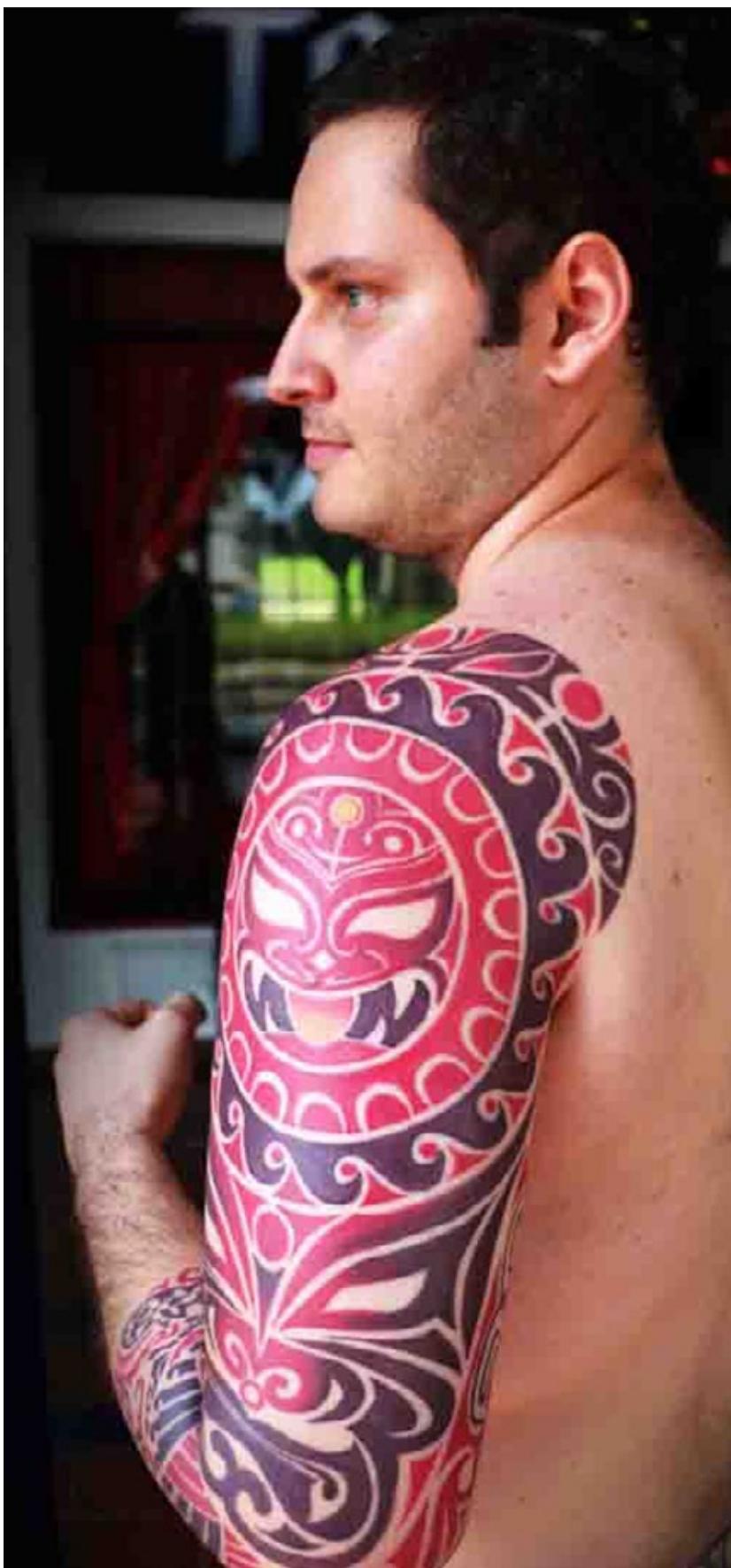
ITALO ESQUIVEL

Nascido e radicado na cidade de Cali - Colômbia, desde pequeno sempre foi amante fiel de desenho e ilustração, que o levou a estudar desenho gráfico na Universidade de Belas Artes de Cali onde se graduou no ano de 2004, e nos anos posteriores se dedicou ao ofício de seus estudos em várias agências de publicidade como ilustrador. A tatuagem começou como uma alternativa artística que lhe permitia fixar eternamente seus desenhos na pele de uma pessoa, suas obras não estariam mais fixas em um papel tendo um destino melhor. Um amigo próximo plantou a idéia em sua cabeça de se converter a tatuador como uma forma de gerar lucros extras e foi ele que

lhe ensinou o básico e a sequência veio com a prática. Um ano tatuando laranjas foram suficientes para desenvolver sua técnica o que deixou pronto para realizar sua primeira tatuagem na pele, daí em diante passou o outro ano fazendo tatuagem exoradicamente em amigos e conhecidos. Foi nesse período onde conheceu sua sócia e companheira sentimental Angélica Medina (Yika), quem o incentivou a abrir seu próprio estúdio ao sul da cidade. Foi em Julho de 2011 e assim iniciou a se formar uma carreira na tatuagem. Uma equipe nova que está se construindo na cidade e no mundo da tatuagem com qualidade em seus trabalhos e muita paixão pela arte.









MA TER

Profiss.
Local

Foto: Hanja Li

KANI RRO

são: Modelo
d: Alemanha



Foto: Hanja Li





Capa

Foto: Joe Evans

52 • ADT





Foto: Joe Evans

Capa



Foto: MichelleSxtar





distribuidor
Lauro Paolini
15 anos de tradição



Lançamento no Brasil



A nova Fonte Lauro Paolini você encontra
primeiro na MT Equipamentos

MTE**Tattoo**
Equipamentos®#3
3,000 A MINUTE—SEE PAGE 2Show
RoomMe Gusta
Arte

Rua Tuiuti, 2732 SP/SP

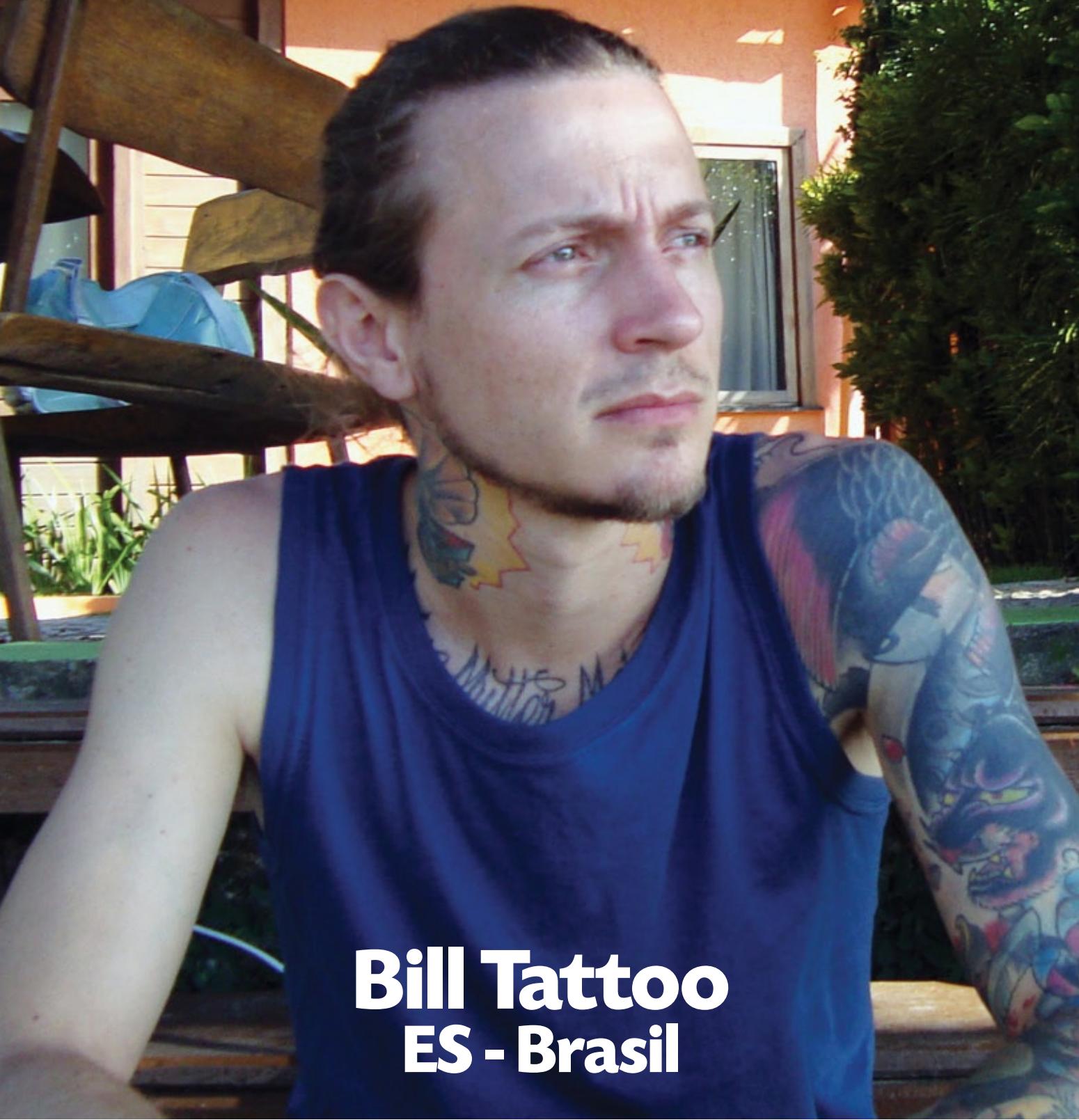
(11) 2227-3019

facebook.com/mttattoo

twitter.com/mttattoo

www.mtequipamentos.com.br

Galeria Vip



Bill Tattoo ES - Brasil





Galeria Vip





Mais um Lançamento Pixel Art Books
Infos para compra: tattoodigital@gmail.com

Pixel Art Books
Série Desenhos

MONIQUE

PERES



- FLEURS ET LES ANIMAUX -



Galeria Vip

Brenda Flatmo Estados Unidos











**Ramon Santamaría
GO - Brasil**

















Galeria Vip



Valtuir Gressler SC - Brasil











Balneario Camboriu - SC -
Av. Central c/ Rua 900 n

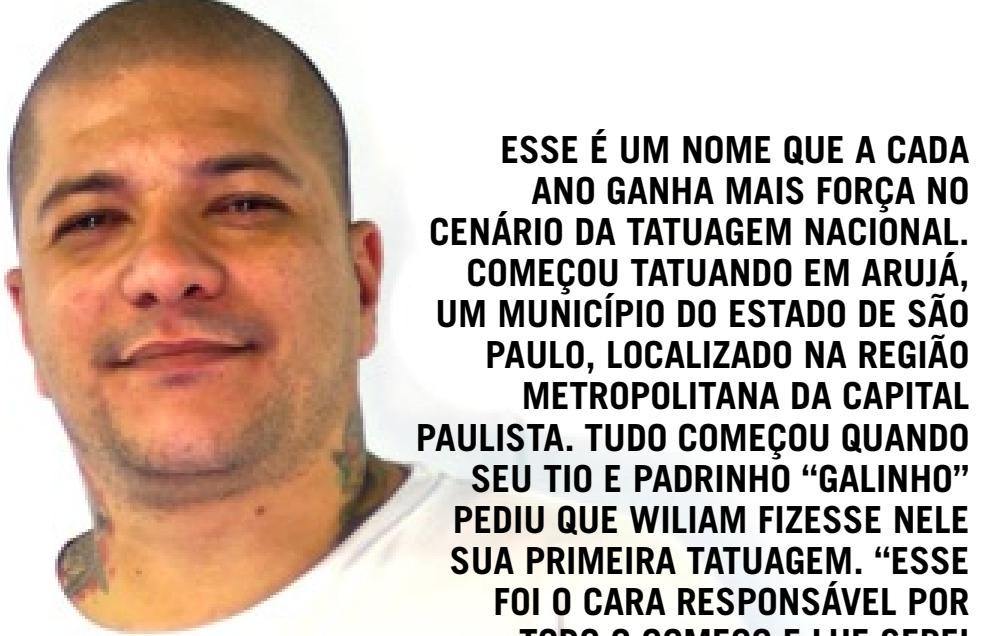


Dirceu Soáres
WWW.DIRCEUSOAR

Brasil (47)9929-3169
° 10



.ESTATTOOS.COM.BR



ESSE É UM NOME QUE A CADA ANO GANHA MAIS FORÇA NO CENÁRIO DA TATUAGEM NACIONAL. COMEÇOU TATUANDO EM ARUJÁ, UM MUNICÍPIO DO ESTADO DE SÃO PAULO, LOCALIZADO NA REGIÃO METROPOLITANA DA CAPITAL PAULISTA. TUDO COMEÇOU QUANDO SEU TIO E PADRINHO “GALINHO” PEDIU QUE WILIAM FIZESSE NELE SUA PRIMEIRA TATUAGEM. “ESSE FOI O CARA RESPONSÁVEL POR TODO O COMEÇO E LHE SEREI ETERNAMENTE GRATO.” HOJE, DIVIDE SUA AGENDA APERTADA ENTRE SEU PRÓPRIO ESTÚDIO, EM ARUJÁ, E O DON RODRIGUES, EM SÃO PAULO.



WILLIAM NASCIMENTO



Na tatuagem, assim como em outras áreas, seja no esporte, música ou arte, o profissional tem de ir para outros países para se sobressair. Qual sua opinião sobre isso?

Na minha opinião, o segredo maior não está em viajar e sim em se dedicar, e tudo que for para somar é muito bem vindo. Eu só fui para a Argentina até hoje, e tem grandes artistas por lá, assim como em todas as partes do mundo, inclusive aqui no Brasil existem muitos, então, devemos buscar informações com grandes artistas onde nos for permitido, aqui e em outros países.

QUAIS OS ARTISTAS QUE VOCÊ DESTACA?

São muitos, mas vou citar alguns: Danilo Stefan, Volk Merschky, Katerina Volkova, Simone Pfaff, Andre Rodrigues, Xoil, Christian Arae, Aleks Punk, Gabi Spree, Florian Karg, Canela, Eduardo Theodoro, Shige, Léo Neguin, Cigano, Cubano, Edu Lima, Nikko Hurtado, Anil Gupta, Victor Portugal e muitos outros!!

O QUE REPRESENTA PARA VOCÊ OS DIVERSOS PRÊMIOS QUE

GANHOU EM CONVENÇÕES?

Para mim é um reconhecimento pela minha dedicação, mas um grande artista não se mede pelos seus troféus, pois não precisa ter nenhum, basta ter responsabilidade, estudo e amor pela arte.

VOCÊ FICOU BEM CONHECIDO POR TATUAR PIN-UPS E ATÉ ALGUMAS JÁ GANHARAM PRÊMIOS. POR QUE DECIDIU SE FOCAR NESSE ESTILO DE TATUAÇÃO?



Eu já conhecia o trabalho de pintura do Gil Elvgreen, mas a primeira tatuagem de reprodução dessas pinturas de pin-up que me fez cair a pressão quando vi, foi um trabalho do Danilo Stefan, escorreu até uma lágrima quando eu vi (risos). A partir daí, venho me dedicando na reprodução de pin-ups. O que você costuma usar como referências? Estudo trabalhos de artistas que admiro, internet, livros e tudo mais.

NA ARTE, COMO EM OUTRAS ÁREAS, O ARTISTA SEMPRE DEVE ESTAR

ESTUDANDO E APRENDENDENDO. DE QUE MEIOS VOCÊ UTILIZA PARA SE APERFEIÇOAR?

O estudo é eterno, não se conquista um bom resultado sem dedicação, e o que me ajudou muito foi o contato com grandes artistas, usar material de qualidade, estudar no Lado B, que é o ponto de partida para quem quer ter sucesso artístico. Hoje, estou alguns passos à frente de quando comecei, mas estou longe de chegar onde eu quero. Hoje, estudo e tatuo alguns estilos pouco vistos em tatuagem no mundo, como o trash pop art, onde os grandes

nomes para mim são Volko Merschky, Simone Pfaff, Xoil e Florian Karg. Este estilo é a mistura, na maioria das vezes, de realismo com elementos gráficos e estou estudando e tatuando também o estilo vintage pop art, que são temas antigos, como pin-ups por exemplo, feitos na grande maioria com tinta marrom para dar um aspecto de envelhecido. Logo estarei lançando uma série de desenhos desses novos estilos.

WILLIAM TATTOO

Tel. (11) 4653-5851
Tel. (11) 3051-3806





Perigo



Alta Tensão



SINOART®

DO BRASIL

Distribuidor de Materiais Técnicos

Tel: (11) 3222-2245

www.sinoart.com.br

**TINTA PARA
DESENHO SUPER
CONCENTRADA**

**MANTÊM O PRETO
PERMANENTE**



IMPORTADO DA ALEMANHA

Consulte preços para revenda: material@sinoart.com.br

RAFAEL CASSARO

EMAIL: RAFAELCASSARO@HOTMAIL.COM

FONE: 7868-1617

ID: 962*29156



Feminino Antepassado Renascimento



SKETCHBOOK DANIEL ARTS
Para adquirir entre em contato
pelo email
danielarts.m@gmail.com ou
tattoodigital@gmail.com

DemoGrafie

apresentam

Arromba
TATTOO

BCINK TATTOO FESTIVAL

www.bcinktattoofestival.com.br

(47) 3366.5936

(47) 9929.3169

Centro de Eventos
Sibara Flat Hotel



**07 . 08 . 09
DEZEMBRO . 2012**

**BALNEÁRIO CAMBORIÚ - BRASIL
INTERNATIONAL TATTOO CONVENTION**

patrocínio



idealizador



Almanaque Digital de
TATUAGEM
Apresenta

TattooArt

Um Estilo de Vida

Edition 06

TATTOO NA UCRÂNIA

DMITRIY SAMOHIN

UMA REFERÊNCIA MUNDIAL

50 ANOS DE TATUAGEM

O PIONEIRO **INÁCIO DA GLÓRIA**
CONTA SUA HISTÓRIA

ANNA IDZA

SUPERTALENTO DA NOVA GERAÇÃO

WILLIAM NASCIMENTO

ENTRE TRASH POPO E VINTAGE POP ART

TATTOO BUSINESS

BRENDA FLATMO
E O MERCADO NORTE-AMERICANO

O RITMO E A POESIA DE
LÍVIA CRUZ
e **MAX B.O.**



BILL TATTOO • DANIEL ARTS • GILLIANO PADUAN • CADU

NAS BANCAS
DE TODO
O BRASIL!

IS